

## CONTATTI

**Campagna AIP** è nata nel 2004 portata avanti da gruppi di attivisti uniti da una visione del mondo che non concepisce costrizioni e gabbie, né per gli animali né per gli umani. Pur concentrandosi su un singolo settore dello sfruttamento, i gruppi AIP intendono la lotta contro l'industria della pelliccia come parte integrante del rifiuto di una visione del mondo antropocentrica e specista, che considera gli animali e la Terra come risorse da sfruttare a proprio piacimento. Grazie alla campagna numerosi marchi hanno eliminato inserti in pelliccia nelle loro collezioni e vari ipermercati non vendono più capi con inserti in pelliccia. La campagna in corso si concentra contro Max Mara.



[www.campagnaaip.net](http://www.campagnaaip.net)

[www.myspace.com/aipsardegna](http://www.myspace.com/aipsardegna)

email: [aipsardegna@autistici.org](mailto:aipsardegna@autistici.org)

**Amnesty International** è un'Organizzazione non governativa indipendente, una comunità globale di difensori dei diritti umani che si riconosce nei principi della solidarietà internazionale. L'associazione è stata fondata nel 1961 dall'avvocato inglese Peter Benenson, che lanciò una campagna per l'amnistia dei prigionieri di coscienza. Conta attualmente due milioni e duecentomila soci, sostenitori e donatori in più di 150 paesi. La Sezione Italiana di Amnesty conta oltre 80.000 soci.



**amnesty international**

[www.amnesty.it](http://www.amnesty.it)

**Cooperativa Sociale Equomondo** gestisce un punto vendita a Sassari di prodotti del commercio equo e solidale che ha come obiettivo principale il miglioramento delle condizioni di vita dei produttori e lavoratori attraverso il pagamento di un prezzo che copra i costi di produzione, permetta di soddisfare i bisogni primari e di stabilire con i produttori/lavoratori relazioni stabili e dirette e consenta uno sviluppo sociale ed economico sostenibile dal punto di vista ambientale.



**EMERGENCY**

[www.emergency.it](http://www.emergency.it)

**Emergency** è un'associazione italiana indipendente e neutrale, nata per offrire assistenza medico-chirurgica gratuita e di elevata qualità alle vittime civili delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà. Emergency promuove una cultura di solidarietà, di pace e di rispetto dei diritti umani. L'impegno umanitario di Emergency è possibile grazie al contributo di migliaia di volontari e di sostenitori.



email: [lalrabottega@yahoo.it](mailto:lalrabottega@yahoo.it)



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI SASSARI E IL  
CONTRIBUTO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA

“ASSOCIAZIONI AL CINEMA”

# VISIONI SOLIDALI



**8 LUGLIO**  
“EARTHLINESS”

**15 LUGLIO**  
“WATER”

**22 LUGLIO**  
“IQBAL”

**29 LUGLIO**  
“DOMANI TORNO  
A CASA”

**CORTILE PALAZZO DUCALE  
SASSARI  
ORE 20.:30  
INGRESSO LIBERO**

Il progetto “ASSOCIAZIONI AL CINEMA: VISIONI SOLIDALI” nasce dall'idea di collaborazione di quattro associazioni attive nella città di Sassari: Attacca l'industria della pelliccia, Amnesty International, Emergency e Cooperativa Sociale Equomondo e si ripropone di parlare di tematiche sociali spesso trascurate dai media come l'animalismo, i diritti umani, il commercio equo-solidale, le vittime della guerra, avvalendosi di importanti documentari e film, alcuni inediti e in prima visione.

In questo modo è possibile rendere ancora più forti le parole e i messaggi che ogni giorno cerchiamo di diffondere con tutto il nostro impegno.

Ogni associazione presenterà le proprie attività e campagne prima della proiezione del film, durante la prima serata curata da Campagna AIP (Attacca l'industria della pelliccia) verrà offerta ai presenti una cena vegana (100% vegetale, 100% senza crudeltà sugli animali) e si spiegheranno le motivazioni etiche, ambientali e sociali dietro questa scelta alimentare.

## I FILM DELLA RASSEGNA

EARTHLINGS - SHAUN MONSON (2005)

WATER - DEEPA MEHTA (2005)

IQBAL - CINZIA TH. TORRINI (2005)

DOMANI TORNO A CASA - SANTOLINI,  
LAZZARETTI (2008)

## MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

ORE 20:30

CAMPAGNA AIP PRESENTA:

### EARTHLINGS



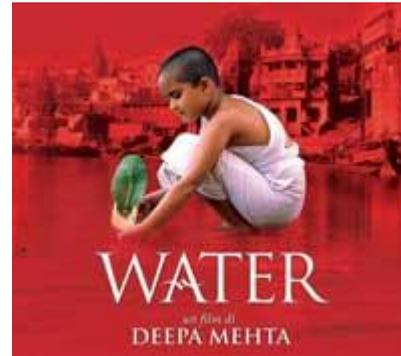
EARTHLINGS (Terrestri) è un documentario sull'assoluta dipendenza dell'umanità dagli animali (usati come compagnia, come cibo, come vestiario, per divertimento e per la ricerca scientifica) ma illustra anche la nostra completa mancanza di rispetto per questi cosiddetti "fornitori non umani". Il film è narrato dall'attore Joaquin Phoenix, nominato dall' Academy Award (Il Gladiatore) e la colonna sonora è di Moby, artista acclamato dalla critica. Attraverso uno studio approfondito svolto all'interno di negozi di animali, allevamenti di animali domestici, rifugi, ma anche negli allevamenti intensivi, nell'industria della pelle e della pelliccia, in quella dello sport e dell'intrattenimento, e infine nella professione medica e scientifica, Earthlings usa telecamere nascoste e filmati inediti per tracciare la cronaca quotidiana di alcune delle più grandi industrie del mondo, che basano i loro profitti interamente sugli animali. Potente e informativo, è un film che fa riflettere ed è finora il più completo documentario mai prodotto sulla correlazione tra la natura, gli animali e gli interessi economici degli umani. Ci sono molti film ben fatti sui diritti animali, ma questo li supera tutti.

## MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

ORE 20:30

AMNESTY INTERNATIONAL PRESENTA:

### WATER



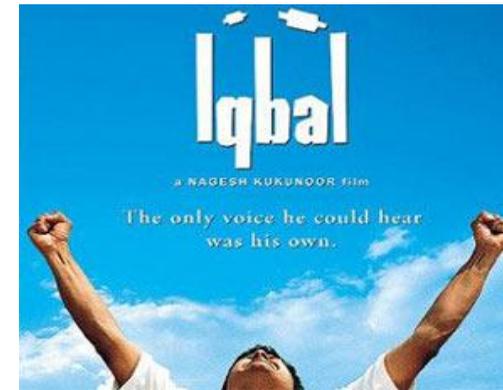
Water è la storia di Chuyia, una bambina sposa e vedova a otto anni senza neppure accorgersene, che perde in una notte i suoi vestiti colorati, i braccialetti e i lunghi capelli neri. Con essi va via anche l'ultima illusione di libertà che, in un paese che costringe le sue piccole creature a dover donare metà di se stesse a uomini sconosciuti, non ha in fondo alcuna ragione d'esistere. Per la religione indù una vedova è costretta a seguire nella morte il proprio marito, o a morire in terra, confinata in un istituto, col capo rasato, i sari bianchi e il sesso dimenticato, tra altre donne senza più speranza, a lavarsi quotidianamente nelle acque del fiume Gange per purificarsi dal peccato di essere sopravvissute al proprio marito. Ashram come veri e propri ospizi-prigione per vedove di tutte le età, dalle bambine alle ottantenni, costrette ai margini del mondo e a una vita di privazioni da trascorrere in assoluta povertà, anche se l'ipocrisia e il bisogno di sopravvivenza concedono a una di loro il tragico lusso della prostituzione. E sullo sfondo di queste piccole storie di ordinaria ingiustizia, c'è quella di un paese sotto il dominio britannico, che comincia a legare il proprio sogno d'indipendenza alla figura del Mahatma Gandhi, la voce dei deboli e la speranza della libertà senza violenza.

## MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ORE 20:30

COOPERATIVA SOCIALE EQUO MONDO PRESENTA:

### IQBAL



Iqbal, un bambino pakistano proveniente da una famiglia molto povera, è "affittato" dal padre a un commerciante di tappeti, che lo porta a lavorare in una fabbrica di tappeti, dove lavorano esclusivamente bambini della sua età. Privi di ogni libertà, con il pretesto del rimborso del debito da parte dei loro genitori, i bambini, con le loro mani minute, sono sfruttati, puniti per ogni piccolo errore e percossi a ogni tentativo di ribellione. Iqbal, forte e coraggioso diventa il punto di riferimento degli altri bambini, con cui riesce anche a ridere e a scherzare. Quando ormai ha raggiunto i dieci anni, riesce a scappare. Incontra uno specialista, Ulla Khasi, che si occupa di minori sfruttati, e che gli fa intravedere un mondo diverso, nel quale i bambini della sua età vanno a scuola, hanno dei diritti. Iqbal decide di denunciare le fabbriche dello sfruttamento, i trucchi e le connivenze che lo rendono possibile. La sua voce inizia a essere ascoltata e il sistema comincia a entrare in crisi, le esportazioni dei tappeti iniziano a contrarsi, il bambino diventa un problema. Il 16 aprile 1995, Iqbal Masih viene assassinato.

## MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

ORE 20.30

EMERGENCY PRESENTA:

### DOMANI TORNO A CASA



Il film-documentario realizzato da Paolo Santolini e Fabrizio Lazzaretti è stato girato in tempo reale all'interno delle strutture sanitarie di Emergency in Sudan e in Afghanistan, con una tecnica cinematografica rigorosa e ammirevole che ha richiesto oltre 2 anni di lavoro, tra riprese, montaggio e finalizzazione. Due anni passati tra *Khartoum* e *Kabul*, tra il nuovo centro cardiocirurgico sudanese e il centro chirurgico della capitale afgana, dove si sono svolte le vicende emblematiche dei due piccoli protagonisti: Yagoub, un quindicenne sudanese colpito da una grave malattia cardiaca, e Murtaza, un afgano di sette anni incappato in una mina. Entrambi, in modi diversi, vittime della guerra.

Il film è una commovente testimonianza di vita e un toccante reportage sulle attività di Emergency. *Domani torno a casa*, vuole raccontare senza pietismi e luoghi comuni che cosa fa realmente Emergency per le cosiddette "vittime collaterali", le popolazioni civili colpite nelle zone di guerra.